

## INTRODUCCION

Esta representación está pensada para que sea hecha por niños comprendidos entre 8 y 12 años. Lo que no es obstáculo para que la puedan hacer los de mayor o menor edad. En Teatro Leído, también cumplirá mi deseo de acercarnos más a las figuras de los Reyes Magos.

La escenificación se desarrolla en tres lugares distintos: En los palacios de cada uno de los Reyes; en un oasis del desierto y en el Portal de Belén.

El primer decorado puede ser compartido por los tres Reyes, con juego de luces y sombras y con tules portados por los niños auxiliares. Se usarán también los tules para aparentar distintos tiempos y lugares.

El vestuario de Reyes y pajes debe ser suntuoso. El de los Ángeles Narradores y Auxiliares de los tules, sencillo pero elegante, así como el de la Virgen y San José.

Una gran estrella movable, portada por un niño auxiliar, dominará el fondo del escenario.

Los niños auxiliares colocarán también los distintos elementos del decorado que se requieran: almohadones, palmera, regalos, de las distintas escenas.

La música de fondo ayudará a los cambios de escena y completará el ambiente navideño que se desea crear. Las luces que producirán el día, la tarde o la noche, meterán al espectador en el mundo maravilloso de la ilusión.

## PERSONAJES

ANGEL NARRADOR

ÁNGEL NARRADORA

REY MELCHOR

PAJE 1º

REY GASPAR

PAJE 2º

REY BALTASAR

PAJE 3º

SAN JOSÉ

VIRGEN MARIA

OCHO AUXILIARES: 6 para los tules. 1 para la palmera 1 portaestrella

## PRESENTACIÓN

(Los narradores, vestidos de ángeles, se situarán a ambos lados del escenario y elevados sobre el suelo. Los, tules, en línea, simularán el fondo. Música al correrse el telón).

NARRADOR. Aunque soy un angelito, voy a hacer de narrador.

Si les diera algún grito no se lo tomen a mal: es para que oigan mejor.

NARRADORA. Vamos a contar la historia de los tres Magos de Oriente, sí me falla la memoria (AL OTRO) sssst, ¿me apuntarás de repente?

(Música de fondo)

NARRADOR. Ahora a Melchor verán, creo que prepara un viaje.

NARRADORA. Con las toses que le dan y está haciendo el equipaje.

(Música de fondo. Melchor entra tosiendo).

EN CASA DEL REY MELCHOR (cartel mostrándolo)

MELCHOR. (ESTORNUDA) Vaya resfriado tengo, no paro de moquear, ya no sé si voy o vengo o me tengo que acostar.

(AL PÚBLICO) Me llamo Melchor el Mago, y vivo aquí, en Oriente, no sé muy bien lo que hago, pero soy muy obediente. Debo marchar a Belén con mis gentes y camellos. Con otros magos también; ¡a ver si diera con ellos!

(Entra la Estrella portada por un niño auxiliar seguida del Paje 1º.)

PAJE 1º. Mi señor, todo está listo, ha aparecido la Estrella. Es la mejor que haya visto, es muy hermosa, ¡qué bella!

MELCHOR. ¿Has echado alguna manta, medicinas y edredón? Este resfriado me espanta,

PAJE 1º. Empezaremos camino por la ruta del desierto, las monedas de oro fino no se olvide, se lo advierto.

**MELCHOR.** A mi edad pongo ilusión en emprender este viaje. Lo hago de corazón. Voy a cambiarme de traje. ¡A Belén! ¡A Occidente! ¡Á perseguir esa Estrella! Cuando vaya por Poniente sabré seguro que es ella.

(Sale la Estrella seguida de Melchor, estornudando, y del Paje 1º. Música de fondo. Entra Gaspar por derecha, quejándose y cojeando. Los tules lo encuadran).

**NARRADOR.** Ese que tanto se queja es el Rey Mago Gaspar.

**NARRADORA.** Podéis estirar la oreja, que le vamos a escuchar.

(La Estrella aparece por derecha).

**EN CASA DEL REY GASPAS** (cartel mostrándolo)

**GASPAR.** El reumatismo me da, el invierno ha llegado. Esa Estrella viene y va llevándonos un recado. Es artrosis, es artritis, es lo uno, es lo otro. Puede ser apendicitis. ¡Tener que montar en potro!

(Entra Paje 2º).

**PAJE 2º.** Está todo prevenido. El equipaje cargado. El lucero ya ha venido, y el incienso preparado.

**GASPAR.** Gaspar el Mago me llaman por mi poder y riqueza, y mis súbditos me aman: los saqué de la pobreza. Este viaje hacia Belén me llenará de alegría. Que no me den los dolores pues, sí no, me quedaría.

**PAJE 2º.** Mí señor, ¡perded cuidado! Ya preparé una untura, con pomada os he dado para salir con premura.

**GASPAR.** Conviene que preparemos mejunjes y pomadillas, porque, si no, buen paje, tendré que ir en zapatillas. ¡Que resuenen los clarines! ¡En marcha los camelleros! ¡A Belén en los confines! ¡Hay que llegar los primeros!

(Sale la Estrella, seguida de Gaspar, dolorido, y del Paje 2º. Música de fondo).

**NARRADOR.** En su palacio, su casa, Baltasar está molesto por no sé qué que le pasa, oigamos qué dice de esto:

(Entra Baltasar, tocándose la cabeza. Los tules le encuadran).

**EN CASA DEL REY BALTASAR** (cartel mostrándolo)

**BALTASAR.** Cuarenta años seguidos que me duele la cabeza. Tengo los sesos ya idos, el viaje me da pereza. Baltasar el gran Rey Mago me dicen en mi nación. Y esta aventura la hago con sorpresa y emoción.

(Entra la Estrella y Paje 3º por derecha).

**PAJE 3º** Que fue ayer cuando vino esta conductora Estrella. Nos va a indicar el camino. ¡Hay que ver cómo destella!

**BALTASAR.** ¿Fuiste a la perfumería?

**PAJE 3º** De allí vengo, mi señor.

**BALTASAR.** ¿La mirra tú comprarías?

**PAJE 3º** De calidad no hay mejor.

**BALTASAR** Echa también una toalla para paños de agua fría. Sí la cabeza me estalla, como turbante se lía. La Estrella han avistado otros magos del Oriente. Prepararé el pasaporte y partiré con el relente. ¡Dad las órdenes precisas! ¡Los caballos! ¡La trompeta! Que ya nos comen las prisas por seguir ese cometa. Es esto algo divino, que una Estrella, en su vuelo, nos enseñe el camino. ¡Es grande el poder del Cielo!

(Sale la Estrella seguida de Baltasar, con dolor de cabeza, y Paje 3º. Música de fondo. Los auxiliares colocan los tules. Otro trae una palmera simulando un oasis).

**EN EL OASIS** (cartel mostrándolo)

**NARRADOR.** Han andado muchos días por caminos polvorientos persiguiendo a la Estrella. Tienen que venir sedientos.

**NARRADORA.** A este tranquilo oasis puede que lleguen los tres. Otea con la mirada y avísanos si los ves.

**NARRADOR.** ¡Oh, ya llegan! ¡Oh, que vienen! Cada uno por su lado. Lo más seguro es que tienen el lugar apalabrado.

(Música de fondo. Entra Melchor por el pasillo de la Iglesia, Baltasar por derecha y Gaspar por izquierda. Van seguidos de sus pajes, que portan unos almohadones).

**MELCHOR.** Soy Melchor.

GASPAR. Y yo, Gaspar. Hagamos presentaciones.

BALTASAR. Yo me llamo Baltasar. Y estas son mis intenciones. Sentaos aquí compañeros. Iniciaré una historia. Y su atención les requiero, que me la sé de memoria.

(Entra la Estrella por derecha y sale por izquierda).

MELCHOR. ¡Esa Estrella!

GASPAR ¡Blanca Estrella! Allá en el firmamento...'

BALTASAR Quisiera hablaros de ella pero esperad un momento...

MELCHOR. Yo contemplaba la luna, llegándome un resplandor. No apareció más que una. Era la luz del amor.

BALTASAR. Para tener vuestra edad mira que sois algo cursi.

GASPAR. A mí me dio un arrechús al entender que decía algo de un Niño, Jesús... ¡y de una Virgen, María!

MELCHOR. De una burra y de José, de un portal en la Judea...

BALTASAR... y de un buey. Ya me lo sé, Pues ya no lo cuento, ¡ea!

(Aparece de nuevo la Estrella por la derecha)

MELCHOR. Está de nuevo llegando.

GASPAR. Ahora se para, espera.

BALTASAR. Pues continuemos hablando debajo de la palmera.

(Se sientan en los almohadones que han colocado los pajes debajo de la palmera).

MELCHOR. Será ese Niño, al fin, Dios y hombre a la vez. Su Estrella, desde el confín, nos ha enseñado quien es.

GASPAR. El día aquí pasaremos nuestras fuerzas reponiendo, descansados partiremos, que nos estamos durmiendo.

BALTASAR. Mañana, al atardecer nos tendremos que marchar, y al Niño Dios ofrecer los presentes., y adorar.

(Música de fondo. Simulan que duermen. Se oscurece la escena y salen todos. Se ilumina la escena. Los tules enmarcan el Portal. Entran por derecha la Virgen, con el Niño en brazos, y San José; a continuación, la Estrella y la Palmera, que se colocarán junto al Portal).

ANTE EL PORTAL (cartel mostrándolo)

NARRADOR. El veinticinco nació, cumpliendo la profecía, la Estrella se apareció sobre el Portal de María.

NARRADORA. ¡Qué lujo! ¡Qué esplendor! ¡Qué vistosos los ropajes! ¡La estrella, qué resplandor! ¡Qué elegantes van los pajes!

NARRADOR. Todo eso por un Niño, que en un pesebre ha nacido y no en pañales de armiño. ¡Tan pobre! ¡Tan desvalido!

NARRADORA. Algo tiene que tener por encima de las leyes para venir a ofrecer su amor a pastores y reyes

(Música de fondo entran los reyes por derecha con su cortejo. Los pajes portan regalos y se sitúan todos junto al Portal)

JOSE. Habéis de lejos venido a postraros a sus pies. La Estrella os ha traído porque supisteis quien es.

MELCHOR. Esta mirra, como hombre.

BALTASAR. Pues como rey, este oro.

GASPAR Y ahora, en mi nombre, incienso al Dios que adoro.

JOSE. Mirra, oro e incienso son regalos para un Dios, un gracias es poco, pienso; tenemos que daros dos.

MARIA. Quiero decir, de momento, que también os felicito. Mi Niño está muy contento y se ha chupado un dedito. El Niño, Jesús de nombre, duerme un sueño profundo. En cuanto se haga hombre será el Salvador del mundo

(Los reyes se levantan, adelantándose al público, acompañados de sus pajes).

BALTASAR. ¡Oh, qué Niño más gracioso! ¡Qué sonrisa nos ha echado! ¡Es un chavalín hermoso! ¡Creo que nos ha soplado!

MELCHOR. Es su espíritu, que aquí en el rostro me ha dado, y que, penetrando en mí, el resfriado me ha curado.

**GASPAR.** El reuma se fue con tino. Salto y brinco sin temor. ¡Será el vaho divino! ¡No tengo ningún dolor!

**BALTASAR.** ¡No me duele la cabeza! ¡No tengo la cefalea! ¡Ahora veo la belleza de lo que aquí me rodea!

**MELCHOR.** Nosotros, con gran poder, riqueza y sabiduría, no hemos sabido entender que la fe nos sanaría.

**GÁSPAR.** Estos apreciados dones, estos regalos del Cielo, abren nuestros corazones...

**BALTASAR....** como descorrer un velo.

**GASPAR.** ¡Escuchad! Con oro y piedras preciosas, de nuestros palacios llenos ...

**MELCHOR....** ¡compraremos muchas cosas a los niños, que son buenos!

(Reyes y pajes se dirigen de nuevo al Portal y adoran al Niño. Música de fondo).

**NARRADOR.** Dos mil años han pasado del hecho aquí referido. ¡La Navidad ha llegado! ¡Sean todos bienvenidos!

**NARRADORA.** Un mensaje me han dado -prestadme mucha atención- como del cielo enviado. ¡Jamás perdáis la ilusión!

(Música de fondo)

**TELÓN**